

## การเดินทาง

จากกรุงเทพมหานครถึงวัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร  
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระพุทธชินราช จังหวัดพิษณุโลก  
ระยะทาง ๓๓๗ กิโลเมตร โดยรถไฟ รถยนต์ และเครื่องบิน

## เวลาทำการ

เปิดให้บริการทุกวัน ไม่เว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

โดยไม่เก็บค่าธรรมเนียมในการเข้าชม

ติดต่อสอบถาม โทร. ๐ ๕๕๒๔ ๑๗๑๗

## Traveling

Distance : About 337 Kilometers from Bangkok to

Phra Buddha Chinaraaj National Museum

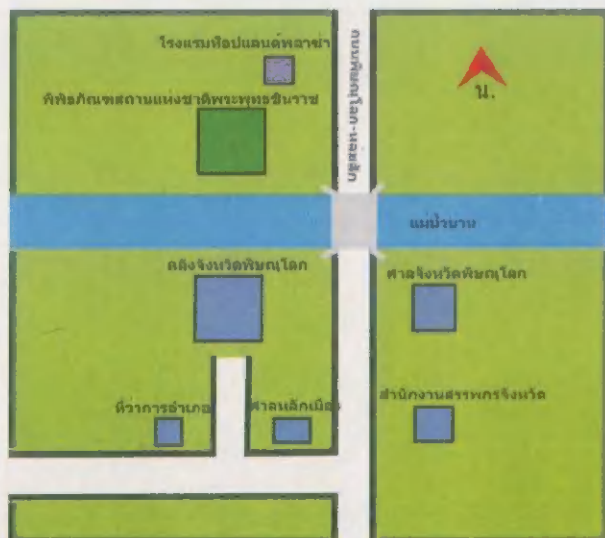
Reaching Destination: By Train, Car and Airplane

## Opening Hours

Everyday : 9 AM. - 4 PM.

Fee : Free of Charge

For Further Information : Tel 0 5524 1717



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

พระพุทธชินราช

จังหวัดพิษณุโลก

Phra Buddha Chinaraaj National Museum



กรมศิลปากร

Fine Arts Department



### พระชัยมงคล (พระภูมิ) : ไม้ลงรักปิดทอง

ประทับยืนอยู่บนฐานกลม  
เดิมประดิษฐานยืนอยู่ที่ ศาลสมเด็จพระ  
พระนเรศวรมหาราช บริเวณโรงเรียน  
พิษณุโลกพิทยาคม (พระราชวังจันทน์)

### Phra Chaimongkol (DEITY, The guardian spirit)

Wood carving with lacquered and  
goldgilt, standing on round base.  
Formerly, placed at the shrine of  
King Naresavara the Great, in  
area of Phitsanulok Phitayakom  
School (Chan palace).



สำริดประดับมุก พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว  
โปรดเกล้าฯ ให้ทำขึ้นเพื่อถวายแด่พระราชบิดา ในคราว  
พระราชพิธีบรมราชาภิเษก ครั้งที่ ๒ จุลศักราช ๑๒๓๕ (พ.ศ.  
๒๔๑๒ ขึ้นวณ ๒ แบบ)  
แบบที่ ๑ ประดับมุกเป็นตราจุลมงกุฎ (พระเกี้ยว) ประดิษฐาน  
เหนือช้าง ไกรพต ซึ่งเป็นพระราชสัญลักษณ์ ประจำรัชกาลที่ ๕  
แบบที่ ๒ สำริดประดับมุกเป็นตราราชสีห์

### NACRED LIDS OF ALMS BOWLS with mother of pearl inlay

King Chulalongkorn (Rama V) conferred to produce in  
order to present to the patriarchs on his second occasion  
of coronation ceremony in 1873. The first lid was  
nacre in pattern of a coronet (Phra Kiao) on the three  
headed elephant Aiyarapod the insignia of King Rama  
V. The second lid was nacre in form of a fabulous lion.



พระพุทธรูป  
บุทอง-บุเงิน  
ได้จากกรุวัดราชบูรณะ  
จังหวัดพิษณุโลก  
สมัยอยุธยา  
พุทธศตวรรษที่ ๒๓ - ๒๔

### BUDDHA IMAGES COVERED WITH GOLD AND SILVER

From Wat Rajaburana , Phitsanulok  
Ayutthaya Period, 17th -18th century A.D.

เครื่องถ้วยเบญจรงค์  
สมัยอยุธยาตอนปลาย  
ถึงสมัยรัตนโกสินทร์  
ตอนต้น พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๓ - ๒๔



### BENCHARONG Painted enamel wares

Late Ayuttaya-Early Bangkok period, 18th -19th century A.D.

### เครื่องถ้วยลายคราม

สมัยราชวงศ์ชิง พุทธศตวรรษที่ ๒๔



### CHINESE BLUE AND WHITE CERAMICS

Qing Dynasty, 18th-19th  
century A.D.

### ครุฑและหม้อน้ำมนต์

พุทธศตวรรษที่ ๒๓ - ๒๔

### HOLY WATER COVERED BOWLS

18th - 19th  
century A.D.







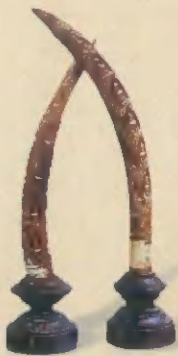
ยานมาศไม้จำหลัก  
สมัยอยุธยา  
พุทธศตวรรษที่ ๒๑ - ๒๓

WOOD CARVING SEDAN CHAIR  
Ayutthaya Period, 16th-17th Century A.D.

จานเชิงกระเบื้องเคลือบ  
แบบยุโรปสำหรับใส่เครื่อง  
พุทธบูชา พุทธศตวรรษที่ ๒๔



STEMMED PLATE WITH GLAZE  
Used to arrange the Buddhism  
offerings European Style, 19th Century A.D.



งาช้างแกะสลัก  
เป็นรูปพระพุทธรูปประทับนั่ง  
ปางต่างๆ สมัยรัตนโกสินทร์  
พุทธศตวรรษที่ ๒๔  
CARVED IVORY  
depicting various gestures of seated  
Buddha images Rattanakosin Period,  
18th Century A.D.

ปราสาทศตวรรษเจ้าลอองจินดา  
สมัยอยุธยาตอนต้น  
พุทธศตวรรษที่ ๒๐ - ๒๑

MINIATURE OF  
PRASAT JATURAMUK  
(Four Portico Shrine)  
Early Ayutthaya Period,  
14th - 15th Century A.D.



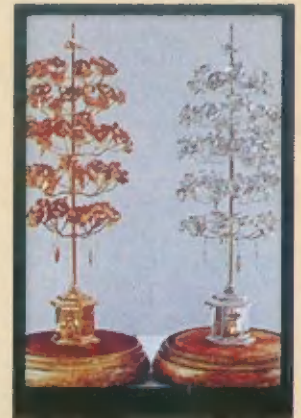
ต้นไม้ทอง - ต้นไม้เงิน  
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า  
เจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ มีเครื่อง  
ทรงตำรงพระยศเป็นสมเด็จพระ  
พระบรมโอรสาธิราชฯ สยาม-  
มกุฎราชกุมาร ถวายเป็นเครื่อง  
พุทธบูชา

Gold And Silver Trees  
King Vajiravudh (Rama VI)

while was being the Crown Prince presented to be  
offering to lord Buddha.

ต้นไม้ทอง - ต้นไม้เงิน  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
ภูมิพลอดุลยเดช ถวายเป็น  
เครื่องพุทธบูชา มีอยู่ใน  
โอกาสเสด็จพระราชดำเนิน  
เยี่ยมพสกนิกรภาคเหนือ

Gold And Silver Trees  
King Bhumibol (Rama IX)  
dedicated to be offering to  
lord Buddha. in occasion of  
proceeding to Northern Thailand.



ชามอ่างลายเขียนสี  
ศิลปะจีน สมัยราชวงศ์ชิง  
พุทธศตวรรษที่ ๒๔

Chinese Bowl with  
painted enamels  
Qing Dynasty,  
18th-19th century A.D.







## พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระพุทธชินราช

### พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระพุทธชินราช

แต่เดิมเป็นพิพิธภัณฑ์ที่อยู่ในความดูแลของวัดพระศรีรัตนศาสดารามหรือวัดพระแก้ว  
กรมศิลปากรได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาจัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระพุทธชินราช  
เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๐๔

### การจัดแสดง

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระพุทธชินราช ได้จัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุที่ทรงคุณค่า  
ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี วัฒนธรรมสมัยประเพณี และวัฒนธรรมต่างๆ ของจังหวัด  
พิษณุโลก และจังหวัดใกล้เคียง ที่ผู้มีจิตศรัทธาถวายไว้แก่พระพุทธชินราช รวมทั้งโบราณวัตถุที่กรม  
ศิลปากรได้พบจากการขุดค้นพบ และบูรณะโบราณสถาน ในจังหวัดพิษณุโลก ได้แก่ พระ  
พุทธรูป พระพิมพ์ดินเผาสมัยต่างๆ เครื่องถ้วยชดช้อย เครื่องถ้วยชดช้อยลายครามและลายสี  
รวมถึงเครื่องถ้วยเบญจรงค์ และลายผ้าทอง โดยเฉพาะโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่กรมศิลปากร  
ยกราชภัฏ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว  
ได้ถวายเป็นพุทธบูชาซึ่งเก็บรักษาไว้ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระพุทธชินราช ได้แก่ เครื่องถ้วย  
สีชา ในจำนวนพระประทับนั่ง นฤบาลที่มี ต้นไม้ทอง - ต้นไม้เงิน ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว-  
ภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ พระองค์เคยเสด็จพระมองเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และพระ  
บรมวงศ์เธอซึ่งทรงพระองค์ถวายไว้แก่พระพุทธชินราช

### Phra Buddha Chinaraj National Museum

Formerly, the Phra Buddha Chinaraj National Museum was the museum under  
supervision of Wat Phra Sri Mahathat Varamaha Vihara, and then was proclaimed  
in the government gazette on 14 November 1961 to be the National Museum by the  
Fine Arts Department.

### Exhibition

Phra Buddha Chinaraj National Museum exhibits various kinds of ancient objects  
and art objects which derived from not only excavation in ancient monuments, but also  
presented by Buddhists to be offerings to Lord Buddha. All high value objects reflect the  
history, archaeology, culture, customs and traditions of Phitsanulok and vicinity areas from  
the past to the present. The significant objects displayed such as Buddha images, votive  
tablets, Sangalak ware, Chinese blue and white ceramics, Chinese painted enamel ware  
Thai, ceramics with five colors (Benjarong) and with gold painted enamels (Lai nam tong),  
crystal glassware, miniature of trees with gold and silver leaves presented by H.M. King  
Bhumibol (Rama IX), H.M. Queen Sirikit and the members of his royal family.

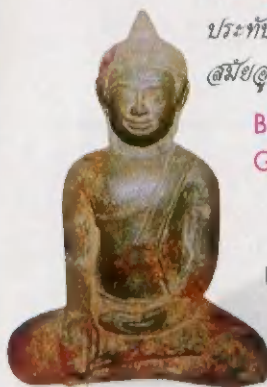
## พระพุทธรูปปางมารวิชัย

ประทับนั่งขัดสมาธิราบ รัศมีรูปกรวย

สมัยสุโขทัย พุทธศตวรรษที่ ๑๙

## BUDDHA IMAGE WITH THE GESTURE OF SUBDUING MARA.

Seated in the half-lotus posture,  
finial with round conical shape  
Uthong Period, 14th Century A.D.



## พระพุทธรูปทรงเครื่องน้อย ปางประทานอภัย

สมัยอยุธยา

พุทธศตวรรษที่ ๒๓ - ๒๔

## CROWNED BUDDHA IMAGE with the gesture of abhaya mudra.

Ayutthaya Period, 17th -18th  
century A.D.



## ช้างพร้อมคนควาวยัดเครื่อง

สมัยสุโขทัย  
พุทธศตวรรษที่  
๑๙ - ๒๐

## ELEPHANT WITH MAHOUT

Stoneware with brown glaze  
Sukhothai Period, 13th -14th  
century A.D.

